

DAL

Torino. A CAMERA "Arrivano i Paparazzi!"

Martedì, 22 Agosto 2017 12:21

Modena. Al Festivalfilosofia 2017 un wall painting del writer Eron

Scritto da **Redazione**
[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

In occasione dei 2.200 anni dalla fondazione della città di Modena, l'artista, tra i più virtuosi interpreti della scena dell'arte urbana e della pittura contemporanea internazionale, realizzerà un murale dal titolo "Ad perpetuam rei memoriam"



Eron, Riccione 2015

David Salvadei, in arte **Eron** parteciperà al **Festivalfilosofia di Modena** (15-17 settembre 2017) per realizzare un wall painting su una parete di Palazzo Santa Chiara, in occasione dei 2.200 anni dalla fondazione della città romana di Mutina. Eron, pioniere del writing in Italia, è oggi, tra i più dotati e virtuosi interpreti della scena dell'arte urbana e della pittura contemporanea, riconosciuto a livello internazionale.

L'intervento dell'artista, che sviluppa una riflessione profonda sulla storia dell'edificio, in parte distrutto dai bombardamenti del 18 aprile 1945, nasce appunto sulla "ferita" più evidente, una parete dimezzata, dove emerge un "mezzo tempio della pace" costituito da un codice di segni contemporanei in cui spicca la metà di una grande colomba, simbolo di una pace non ancora

FLASH NEWS

Scavi di Pompei, aumenta il biglietto

NAPOLI - Il biglietto per visitare gli Scavi di Pompei aumenterà a partire dal dal prossimo anno. Attualmente il ticket...

Gallerie d'Italia di Intesa San Paolo, a Ferragosto quasi 7mila visitatori

MILANO - Sono stati quasi 7mila gli ingressi registrati a Ferragosto alle Gallerie d'Italia, il polo museale e culturale di...

Roma, denunciata turista tedesca per incisione su una colonna del Colosseo

ROMA - Una turista tedesca è stata denunciata a piede libero per danneggiamento aggravato su edifici di interesse storico e...

MOSTRE*



Triennale di Milano. Arazzi e tappeti di grandi artisti del Novecento italiano

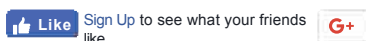
raggiunta. Titolo del lavoro è *"Ad perpetuam rei memoriam"*.

Eron, nonostante la formazione accademica presso la Scuola d'Arte di Urbino, ha ricevuto il primo insegnamento nel campo dell'espressione creativa ed artistica proprio dalla strada. Nel corso del tempo ha evoluto il suo linguaggio in senso figurativo, affrontando temi sociali, attraverso una ricerca che lo qualifica tra i più virtuosi interpreti della scena dell'arte urbana e della pittura contemporanea internazionale. Ha dipinto ed esposto in diverse parti del mondo, da New York alla Biennale di Venezia, dal Cairo al PAC di Milano, fino a Lagos.

Eron è anche celebre per un episodio che nel 2014 ha coinvolto un operaio chiamato alla riverniciatura delle pareti del Museo d'Arte di Ravenna, il quale, non accorgendosi della finzione pittorica di un buco che l'artista aveva realizzato sul muro per l'esposizione appena conclusa, lo stucca.


Sabato 16 settembre alle 19 il lavoro di Eron, sarà presentato da Pietro Rivasi. Seguirà DJ set di LAIKA MVMNT e aperitivo con menu filosofico Notturmo Estense a cura di Caffetteria di Palazzo dei Musei. Alle ore 22 è in programma la proiezione presso la Sala Truffaut del documentario FAME di Giacomo Abbruzzese e Angelo Milano (Italia/Francia 2017, 57'). Nell'ambito della rassegna La fabbrica delle arti. Processi e prodotti creativi a cura di Associazione Circuito Cinema L'iniziativa è curata da Cristina Stefani e Cristiana Zanasi dei Musei Civici di Modena in collaborazione con Fondazione de Mitri e Associazione Circuito Cinema di Modena.

Ultima modifica il Martedì, 22 Agosto 2017 12:26



Publicato in **Attualità**

Etichettato sotto **Festivalfilosofia muralles modena wall painting**



Redazione
 Sito web: www.artemagazine.it

Ultimi da Redazione

- **Archeologia. L'Università di Padova torna a scavare sull'Altopiano di Asiago**
- **Scavi di Pompei, aumenta il biglietto**
- **Open call "Frammenti Call.4.Collagist" del Perugia Social Photo Fest (PSPF)**
- **Museo dell'Opificio delle Pietre Dure. "Di pomeriggio e di sera al museo"**
- **Triennale di Milano. Arazzi e tappeti di grandi artisti del Novecento italiano**

Articoli correlati (da tag)

- **Festivalfilosofia 2017: le forme del creare. "Arti" è il tema della diciassettesima edizione**
- **"Arte in tasca" a Modena: calendarietti, réclame e grafica dal 1920 al 1940**
- **A Trevignano Romano un muralles dello street artist Hitnes**
- **Street Art 3D e Archeologia a Modena**
- **Modena, parte la seconda edizione di "Effimera - Suoni, luci, visioni"**

Oltre 100 opere tessili realizzate dalle principali manifatture italiane, in collaborazione con i grandi artisti del secolo, dai Futuristi italiani a Remo Salvadori, da Giacomo Balla a Lucio Fontana, ...



Divina creatura. La donna

e la moda nelle arti del secondo Ottocento

Alla Pinacoteca Züst di Rancate (Mendrisio), dal 15 ottobre 2017 al 28 gennaio 2018, sculture, dipinti e un nucleo di preziosi abiti d'epoca nella mostra a cura di Mariangela Agliati Ruggia, Sergio Re...



Venezia, arriva a Palazzo

Loredan "Imago Mundi - Great and North"

L'esposizione traccia il profilo dell'arte contemporanea dell'America settentrionale restituendo un affresco variegato e colorato in cui agli Inuit del Canada settentrionale si affiancano i nativi deg...



"Picasso. Sulla spiaggia"

alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia

L'esposizione, a cura di Luca Massimo Barbero, intende evidenziare il legame del maestro spagnolo con il Mediterraneo che ha